

Сурая Абдуллаева

*Начальник отдела Международного сотрудничества
Института национального эстрадного
искусства им. Б.Закирова
E-mail: abdullaeva1954@mail.ru
ORCID: 0009-0009-9853-0117*

УПРАВЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СОТРУДНИЧЕСТВОМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА

***Аннотация.** Статья посвящена международному сотрудничеству в институтах искусства и его значению для профессионального развития профессорско-преподавательского состава, а также улучшению научных и творческих связей. Анализ опирается на нормативно-правовые основы международного сотрудничества в сфере высшего образования и культуры Республики Узбекистан. Специфика организации международного сотрудничества в вузах искусства рассматривается на примере Института национального эстрадного искусства им. Батыра Закирова.*

***Ключевые слова:** международное сотрудничество, высшее образование, управление, академическая мобильность, международные связи, образование в сфере искусств, зарубежные партнёры, профессиональное развитие.*

SAN'AT SOHASIDAGI OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA XALQARO HAMKORLIKNI BOSHQARISH

***Annotatsiya.** Maqola san'at oliy ta'lim muassasalarida xalqaro hamkorlik va uning professor-o'qituvchilar tarkibining kasbiy rivojlanishidagi, shuningdek, ilmiy hamda ijodiy aloqalarni takomillashtirishdagi ahamiyatiga bag'ishlangan. Tahlil O'zbekiston Respublikasida oliy ta'lim va madaniyat sohalarida xalqaro hamkorlikning normativ-huquqiy asoslariga tayanadi. San'at oliy ta'lim muassasalarida xalqaro hamkorlikni tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti misolida ko'rib chiqiladi.*

Kalit so'zlar: xalqaro hamkorlik, oliy ta'lim, boshqaruv, akademik mobillik, xalqaro aloqalar, san'at ta'limi, xorijiy hamkorlar, kasbiy rivojlanish.

MANAGEMENT OF INTERNATIONAL COOPERATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE FIELD OF ARTS

Abstract. *The article is dedicated to international cooperation in art institutes and its significance for the professional development of faculty, as well as the improvement of scientific and creative ties. The analysis is based on the regulatory and legal foundations of international cooperation in the field of higher education and culture in the Republic of Uzbekistan. The specifics of organizing international cooperation in art universities are examined using the example of National Institute of Variety Arts named after Batir Zakirov.*

Keywords: *international cooperation, higher education, management, academic mobility, international relations, arts education, international partners, professional development.*

Интернационализация высшего образования является одним из важных направлений развития современной образовательной системы. Расширение международных связей способствует обмену образовательным и профессиональным опытом, внедрению современных методов обучения, повышению квалификации профессорско-преподавательского состава и созданию новых возможностей для студентов.

Особое значение международное сотрудничество приобретает в учреждениях высшего образования в сфере искусства. Подготовка специалистов в области музыки, вокального и исполнительского искусства, музыкознания, искусствоведения и других творческих направлений непосредственно связана с профессиональным и творческим обменом. Участие преподавателей и студентов в международных проектах, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, конференциях и стажировках способствует развитию творческого потенциала.

В этой связи международное сотрудничество следует рассматривать не только как направление внешних связей образовательного учреждения, но и как один из инструментов его стратегического развития. Этому способствует государственная политики Республики Узбекистан в сфере высшего образования, профессионального развития кадров, культуры и искусства. Нормативные документы последних лет предусматривают расширение возможностей для обучения, стажировки и повышения квалификации специалистов за рубежом, а также развитие международного взаимодействия в сфере культуры и искусства [2, 6-с].

1. Нормативно-правовые основы международного сотрудничества

Международное сотрудничество учреждений высшего образования осуществляется в рамках законодательства Республики Узбекистан в области образования, культуры и профессионального развития кадров.

Общие правовые основы функционирования системы образования и её развития опираются на Закон Республики Узбекистан «Об образовании»

Важное значение имеет Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года, утверждённая Указом Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № УП-5847. Документ определяет основные направления развития высшего образования, повышения его конкурентоспособности и интеграции в международное образовательное пространство [2]. В Целевых показателях Концепции отмечены ключевые задачи международного сотрудничества до 2030 году:

- Привлечение к учебному процессу высококвалифицированных иностранных авторитетных ученых, профессоров и преподавателей.
- Организация учебного процесса на основе передового международного опыта, внедрение международных стандартов оценки качества образования.
- Расширение академической мобильности студентов, магистрантов, докторантов, а также профессоров и преподавателей (стажировки, повышение квалификации за рубежом).

Особое значение для учреждений сферы искусства имеет Постановление Президента Республики Узбекистан от 28 июля 2025 года № ПП-230, направленное на увековечение памяти народного артиста Узбекистана Ботира Закирова, глубокое изучение и популяризацию его творческого наследия. Документ имеет непосредственное значение для развития национального эстрадного искусства и расширения возможностей международного представления отечественного творческого наследия [3]. В частности, 6 пункт Постановления гласит, что начиная с 2025 года из республиканского бюджета Республики Узбекистан ежегодно будут выделяться следующие средства: а) двум выпускникам, получившим диплом бакалавра искусств в области поп-арта с отличием, разрешить продолжить дальнейшее образование за рубежом; б) дальнейшее расширение возможностей для талантливых студентов участвовать в престижных международных конкурсах; в) будут выделяться средства на постоянной основе для проведения Международного конкурса поп-арта имени Батыра Закирова.

Важным направлением государственной политики является также поддержка обучения и профессионального развития специалистов за рубежом. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 мая 2025 года № УП-77, предусматривает дополнительные меры по поддержке обучения талантливых специалистов за рубежом, развитию их профессиональных навыков и стимулированию профессионального роста [4].

Дополнительные возможности финансовой поддержки обучения за рубежом определены постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 2 марта 2026 года № 88. Данные меры создают дополнительные условия для получения образования и профессионального развития молодых людей и педагогических работников в зарубежных образовательных учреждениях [5].

Особое значение для высших учебных заведений культуры и искусства имеет Приказ Министра культуры Узбекистана и прилагаемое к нему

Приложение, направленные на обеспечение стажировок и повышения квалификации перспективных работников и талантливой молодёжи до 30 лет за рубежом [6].

Таким образом, современная нормативно-правовая база создаёт условия для формирования системного подхода к международному сотрудничеству в сфере высшего образования в институтах искусства.

2. Для обеспечения устойчивого международного взаимодействия необходимо рассматривать международное сотрудничество как управляемую систему. Вот несколько важных пунктов управления:

- Международная деятельность должна соответствовать профилю учреждения, его образовательным программам и задачам развития.

- При выборе партнёра необходимо учитывать профиль образовательной организации, качество образовательных программ, профессиональный и научный потенциал, опыт международной деятельности и возможность реализации конкретных совместных проектов.

- Заключение соглашений и определение конкретных механизмов сотрудничества. Международное соглашение должно рассматриваться не как конечный результат, а как правовая основа для последующей деятельности. И приоритет должен отдаваться не количеству соглашений, а их содержательности и практической результативности

- Планирование и реализация совместных мероприятий. Определяются сроки, ответственные лица, источники финансирования и ожидаемые результаты.

- Мониторинг и оценка эффективности. При оценке международного сотрудничества необходимо учитывать не только количество заключённых соглашений, но и фактические результаты: количество проведённых мероприятий, участников академической мобильности, стажировок, совместных публикаций, мастер-классов, научных и творческих проектов.

3. Особенности международного сотрудничества в сфере высшего образования в институтах искусства на примере ИНЭИ им. Б.Закирова.

Международное сотрудничество должно соответствовать профилю учреждения, его образовательным программам и задачам развития. Для институтов искусства оно имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой творческих профессий.

В отличие от многих других образовательных направлений, музыкальное образование, например, сочетает теоретическую подготовку, практическую деятельность и творческий процесс. Помимо традиционных форм международного сотрудничества таких как: академическая мобильность студентов и преподавателей, зарубежные стажировки и программы повышения квалификации, международные научно-практические конференции, совместные исследования и публикации – обязательно присутствуют такие формы как:

- мастер-классы зарубежных специалистов;
- совместные творческие проекты;
- международные конкурсы и фестивали;
- приглашение зарубежных преподавателей и деятелей искусства;
- обмен опытом в области музыкального образования.

Особое место занимает академическая мобильность. **Академическая мобильность** – это международный термин, означающий обеспечение получения дополнительных знаний для студентов, аспирантов и преподавателей вузов за рубежом. «Согласно рекомендациям Кабинета Министров Совета Европы, под термином «академическая мобильность» понимается «период обучения, преподавания и/или исследования в стране другой, чем страна местожительства учащегося или сотрудника академического персонала (далее называемая «родная страна»)» [8, 94-с]. Обучение, стажировка или участие в образовательной программе зарубежного учреждения позволяют студентам и преподавателям

ознакомиться с другими образовательными методиками, получить новый профессиональный опыт и установить долгосрочные профессиональные связи.

Формами прямой академической мобильности являются: обучение по программам студенческого обмена в вузе-партнере; языковые и научные стажировки; учебная (исследовательская, производственная) практика; участие в летних школах; участие в конференциях, семинарах, и т.д.

На сегодняшний день ИНЭИ заключает договоры об обмене студентами и преподавателями с двумя вузами – РАМ им.Гнесиных и КазНУИ им. Куляш Байсеитовой. Взаимодействие с зарубежными учреждениями позволит преподавателям знакомиться с современными методами обучения, а студентам – получить доступ к новым образовательным и творческим практикам.

Для творческих специальностей большое значение имеет непосредственное общение с зарубежными мастерами. За период 2023-2026 гг. в ИНЭИ было проведено более 20 встреч и мастер-классов с выдающимися эстрадными музыкантами и группами из разных стран – Венгрии, Германии, Италии, Индонезии, Польши, России, США, Франции. Проведение мастер-классов, открытых занятий и творческих встреч позволяет студентам получать профессиональные знания непосредственно от международных представителей музыкальной культуры.

Международное сотрудничество способствует также развитию научной деятельности, проводимой в вузе. Совместные исследования и конференции создают условия для обмена научным опытом и установления профессиональных контактов. Так в сотрудничестве с Государственным институтом искусствознания России в мае 2025 года состоялась международная научная конференция «Популярная музыка в искусствах и медиа второй половины XX – начала XXI века», проводившаяся в Москве, а в марте 2026 года – международная научно-практическая конференция

«Современная эстрадная музыка: межкультурные коммуникации и тенденции развития», проводившаяся в Ташкенте.

Привлечение иностранных преподавателей для преподавания сложный пункт международного сотрудничества. Оно зависит от множества факторов, от сложностей финансирования до языкового барьера. Одним из способов привлечения является приглашение иностранных специалистов как участников конференции, а затем заключение договора о проведении публичных лекций на безвозмездной основе. Так, представители Государственного института искусствознания России – участники мартовской конференции, после ее окончания подписали договор и провели серию лекций для студентов ИНЭИ.

Для учреждений искусства большое значение имеет продвижение национального художественного наследия. Международные мероприятия позволяют представлять зарубежной аудитории достижения национальной культуры, исполнительского искусства и музыкального образования. Так в мае 2026 года институт организовал международную научно-практическую конференцию «Музыкальное эстрадное искусство в Узбекистане: научный анализ, образование и практика».

В ноябре 2026 года на основании пункта 5а Постановления Президента Республики Узбекистан № ПК-230 от 28.07.2025 впервые будет проведен международный конкурс им. Батыра Закирова, одним из учредителей которого является ИНЭИ.

4. Проблемы управления международным сотрудничеством

Несмотря на значительный потенциал международного сотрудничества, его организация связана с рядом проблем.

Одной из наиболее распространённых является формальный характер отдельных международных соглашений. Наличие меморандума не всегда приводит к реализации совместных мероприятий. Поэтому необходимо регулярно анализировать эффективность действующих соглашений.

Ещё одной проблемой является финансирование международного сотрудничества. Зарубежные стажировки, академическая мобильность, участие в международных конференциях и приглашение иностранных специалистов требуют значительных финансовых ресурсов. В связи с этим важное значение имеет привлечение внебюджетных средств, инвестиций и грантов, в том числе международных образовательных программ и зарубежных партнёров.

И наконец, необходимо повышать организационную и языковую компетентности сотрудников, занимающихся международной деятельностью.

Грантовое финансирование и государственные механизмы поддержки зарубежного обучения и профессионального развития – один из путей преодоления проблем международного сотрудничества.

Перспективным направлением также является использование цифровых технологий. Онлайн-лекции, дистанционные мастер-классы, международные научные семинары и другие цифровые форматы позволяют расширять международное сотрудничество без существенного увеличения финансовых расходов.

Международное сотрудничество является одним из важных инструментов развития современных учреждений высшего образования в сфере искусства. Его значение определяется возможностью повышения качества образовательного процесса, профессионального развития преподавателей, расширения академической мобильности студентов, развития научных и творческих связей и продвижения национального художественного наследия.

Специфика образования в сфере искусства требует комплексного подхода к международному сотрудничеству. Наряду с традиционными академическими обмeнами существенное значение имеют мастер-классы, творческие проекты, международные конкурсы и фестивали, конференции, стажировки и приглашение зарубежных специалистов.

Современная нормативно-правовая база Республики Узбекистан создаёт условия для расширения возможностей обучения, стажировки и повышения квалификации специалистов за рубежом, в том числе работников сферы культуры и искусства. В этих условиях управление международным сотрудничеством должно основываться на стратегическом планировании, целенаправленном выборе партнёров, проектном подходе, эффективном использовании финансовых возможностей и систематическом мониторинге результатов. Переход от формального установления международных контактов к реализации конкретных образовательных, научных и творческих проектов позволит повысить эффективность международного сотрудничества и обеспечить его непосредственный вклад в развитие учреждения высшего образования в сфере искусства.

Использованная литература

1. *O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni. "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida".*
2. *O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2025-yil 28-iyuldagi PQ-230-son qarori. "O'zbekiston xalq artisti Botir Zokirov xotirasini abadiylashtirish, uning ijodiy merosini chuqur o'rganish va jahon miqyosida targ'ib qilish chora-tadbirlari to'g'risida".*
3. *O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2025-yil 5-maydagi PF-77-son Farmoni. "Iqtidorli mutaxassislarining xorijda ta'lim olishini qo'llab-quvvatlash, ularda kasbiy ko'nikmalarini rivojlantirish va rag'batlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida".*
4. *O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2026-yil 2-martdagi 88-son qarori. "Yoshlar va pedagog xodimlarning xorijda ta'lim olishlarini moliyaviy qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida".*

5. *O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligining 2025-yildagi "Madaniyat va san'at sohasida faoliyat yuritayotgan istiqbolli xodimlar va iqtidorli yoshlarni xorijda amaliyot o'tash va malaka oshirishini ta'minlash to'g'risida"gi hujjati.*

6. Ergasheva S. *Developing culture and arts management in uzbekistan: a conceptual framework for education, entrepreneurship, digitalization, and institutional governance // Science and innovation international scientific journal. volume 5 issue 3 march 2026. –p. 266–271.*

7. *Высшее образование и международное сотрудничество: хрестоматия. – Москва: ААУ, 2022. – 180 с. (Анализ трансграничного сотрудничества, совместных образовательных программ и привлечения иностранных специалистов).*