

Вероника Косаревская

*УО «Белорусского государственного университета
культуры и искусств», г. Минск,
преподаватель, аспирант кафедры Культурологии
E-mail: golutnik@mail.ru
ORCID: 0009-0001-3300-7183*

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Аннотация. *Статья посвящена анализу процессов формирования единого гуманитарного пространства Союзного государства. Теоретико – методологическую базу исследования составляет концепция семиосферы Ю.М.Лотмана. В исследовании заостряется внимание на гуманитарном пространстве, которое представляет собой неоднородную, динамичную семиосферу.*

В работе представлен детальный анализ основных межгосударственных договоров и актов, что позволяет проследить хронологию исторических событий интеграционных отношений между Россией и Беларусью.

Ключевые слова: *диалог культур, семиосфера, культурные коды, интеграция, декларации, гуманитарное пространство, традиции.*

ITTIFOQDOSH DAVLATNING GUMANITAR MAKONIDA MADANIYATLAR DIALOGI

Annotatsiya. *Mazkur maqola Ittifoqdosh davlatning yagona gumanitar makonini shakllantirish jarayonlarini tahlil qilishga bag'ishlangan. Tadqiqotning nazariy-metodologik asosini Yu.M.Lotmannning semiosfera konsepsiyasi tashkil etadi. Tadqiqotda o'ziga xos jihatlarga ega bo'lgan, bir jinsli bo'lmagan va dinamik semiosferani ifodalovchi gumanitar makonga alohida e'tibor qaratiladi.*

Maqolada asosiy davlatlararo shartnomalar va hujjatlarning batafsil tahlili keltirilgan bo'lib, bu Rossiya va Belarus o'rtasidagi integratsion munosabatlar doirasida yuz bergan tarixiy voqealar xronologiyasini kuzatish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: madaniyatlar dialogi, semiosfera, madaniy kodlar, integratsiya, deklaratsiyalar, gumanitar makon, an'analar.

DIALOGUE OF CULTURES IN THE HUMANITARIAN SPACE OF THE UNION STATE

Abstract. The article is devoted to the analysis of the processes of forming a single humanitarian space of the Union State. The theoretical and methodological basis of the study is the concept of the semiosphere of Yu.M.Lotman. The study focuses on the humanitarian space, which is a heterogeneous, dynamic semiosphere.

The paper presents a detailed analysis of the main interstate treaties and acts, which makes it possible to trace the chronology of historical events of integration relations between Russia and Belarus.

Keywords: dialogue of cultures, semiosphere, cultural codes, integration, declarations, humanitarian space, traditions.

Согласно определению российского культуролога Ю.М.Лотмана – семиосфера может рассматриваться, как единое смысловое поле, в котором пересекаются национальные культуры, а семиотическое пространство не является однородным, оно имеет свои границы, которые не только разделяют, но и соединяют культуры [2].

В контексте культурного пространства Союзного государства граница в семиосфере выступает не как барьер, а как сложный механизм культурных смыслов. Именно границы национальных традиций способствуют возникновению новых инновационных форм творчества, которые не только сохраняют свою самобытность, но и преобретают новый смысл.

Взаимопонимание в рамках семиосферы обеспечивают культурные коды, а в культурологических словарях это понятие определяется, как – совокупность знаков и системы правил, при помощи которой информация предоставляется, как сообщение. Семиосфера обладает свойством неоднородности, сочетая в себе пласты высокой академической культуры, фольклорные традиции и современные тенденции. Важно отметить, что

семиосфера Союзного государства обладает уникальным качеством диалогичности, что отражается в том, что взаимодействие Беларуси и России не поглащает культуру другой, а напротив, взаимно обогащает, благодаря чему каждая культура находит в другой свои культурные смыслы [3].

Социокультурное пространство, в свою очередь представляет собой динамичную среду, в которой социальные процессы переплетаются с культурными и включает в себя совокупность условий и факторов, в рамках которых осуществляется совместная культуротворческая деятельность.

Исследование диалога культур в гуманитарном пространстве Союзного государства обусловлено историей формирования единого союзного пространства, которая является не только хронологией политических соглашений, но и процессом институализации диалога культур.

Интеграционные отношения между Беларусью и Россией начинают возрождаться уже в 1991 году. А в 1994 году, избранный президент Республики Беларусь, А.Г.Лукашенко стал активно вести политику формирования более тесных отношений с бывшими республиками Советского Союза, что привело к глубокому осознанию необходимости партнёрства между Россией и Беларусью.

На создание Союзного государства, на наш взгляд, повлиял ряд факторов, среди которых: историческая и культурная близость, отсутствие языкового барьера, близкий менталитет и культурные ценности, геополитическая близость, экономическая взаимосвязь и многое другое.

За тридцать лет сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией был подписан ряд договоров и соглашений. Самыми значимыми из них являются: «Соглашение о Таможенном союзе» (06.01.1995г.), «Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве» (21.02.1995г.), «Договор об образовании сообщества Беларуси и России (02.04.1996г.), «Договор о союзе Беларуси и России (1997 г.), «Декларации о

дальнейшем единении России и Беларуси» (25.12.1998 г.), «Договор о создании Союзного государства» (08.12.1999 г.).

«Соглашение о Таможенном союзе» заложило фундамент интеграции между странами и позволило решить ряд стратегических задач, среди которых: отмена налогов на товары, которые перевозятся из России в Беларусь и наоборот, установление одинаковых тарифов на товары из третьих стран и отмену таможенного контроля на внутренней границе стран. Данное Соглашение не только решило ряд задач, но и стало основой дальнейшего сотрудничества и формирования единого социокультурного пространства между странами.

«Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве», подписанный 21 февраля 1995 года в Минске президентами Б.Н.Ельциным и А.Г.Лукашенко обусловил гуманитарный и политический фундамент в отношении стран, направленный на стратегическое и ближайшее партнёрство. Договор способствовал решению главной социальной задачи того времени – устанавливал равные права для граждан двух стран, что отражалось на получении бесплатной медицинской помощи, на трудоустройстве, на образовании и приобретении имущества. Кроме того, статьи договора обязывали государства сохранять и развивать партнёрские культурные связи, развивать национальные культуры и традиции и были направлены на создание комфортных условий для прямого гуманитарного сотрудничества между субъектами Союзного государства. Важно отметить, что подписание данного договора стало первым нормативно-правовым актом межкультурного диалога для Беларуси и России, а сам договор перешёл от простой декларации к социальной защите граждан.

Следующим шагом в сторону создания единого пространства стало подписание «Договора об образовании сообщества Беларуси и России» в апреле 1996 г. Эта дата ежегодно отмечается в странах как «День единения народов Беларуси и России». Название «сообщество» выбрано не случайно,

так как является прообразом Союзного государства и обозначает, что страны готовы не просто сотрудничать, а создавать общие социокультурные институты.

Таким образом, были созданы первые органы общего управления: Исполнительный комитет и Высший совет. Договор также провозгласил отмену иностранного статуса для граждан Беларуси и России, что благотворно повлияло на многие сферы касательные трудоустройства, образования и медицины. Договор обязывал страны унифицировать стандарты образования, создать общую научную базу и синхронизовать культурную политику, что благотворно повлияло на формирование единого гуманитарного пространства [8]. Все вышеперечисленные принятые документы до 1997 года были направлены на сотрудничество между Российской Федерацией и Республикой Беларусь и отражали намерения двух стран создать единое межгосударственное пространство. Однако всё изменилось с подписанием «Договора о Союзе» 1997г г., который перевел отношения стран с характера намерений в плоскость создания реального Союза. Договор был подписан ровно через год после подписания предыдущего договора, что свидетельствует о намерениях в более глубокой интеграции. Главная задача договора – перейти от «Сообщества» к «Союзу», что не просто повышает статус отношений между странами, а выводит их на новый уровень. Договор 1997 года окончательно утвердил концепцию равных прав граждан, а после подписания договора, в скором времени, был принят Устав Союза, в котором детально регламентировалась деятельность исполнительских органов, что придало интеграционным процессам четкую юридическую направленность [9]. Первые союзные программы были запущены в период с 1997 -1998 г., благодаря активной реализации Бюджета Союза, диалог культур перестал быть исключительно инициативой для стран, он приобрел статус государственной направленности. Благодаря формированию Бюджета Союза, культурные проекты впервые стали получать помощь в виде государственного

финансирования, а диалог культур приобрёл статус приоритетного направления политики обеих стран.

Следующим этапом к построению единого межкультурного пространства стало подписание «Декларации о дальнейшем единении России и Беларуси» в декабре 1998 года, что стало началом перехода от эпизодических фактов сотрудничества к выстраиванию единого межкультурного организма. Главная цель декларации 1998 года – создание Союзного государства, с намерениями ввести единое гражданство и с расширением принципов равных прав для граждан в различных социальных сферах, а также создание единого информационного и культурного пространства [10].

Кульминацией интеграционных отношений стало подписание главного нормативно-правового акта – «Договора о создании Союзного государства», подписанного 8 декабря 1999 года. Этот договор стал своего рода «Конституцией», главным документом интеграции Беларуси и России, а именно он провозгласил создание Союзного государства как высшей формы объединения двух стран. Отличительной особенностью этого документа от предыдущих является цель создать единое политическое, экономическое, военное, гуманитарное и культурное пространство. Договор утвердил главные органы управления, которые действуют и сегодня: Высший государственный совет, в который входят президенты двух стран, Совет министров, Парламентское собрание и Постоянный комитет [11].

Согласно 14-й статье статуса гражданина Союзного государства – все граждане Российской Федерации и Республики Беларусь являются гражданами Союзного государства, имея абсолютно равные права и пользуясь всеми социальными преимуществами. Анализ тридцатилетнего взаимодействия и сотрудничества между Беларусью и Россией позволяет констатировать, что главным достижением Союзного государства стало создание уникальной социальной среды для граждан, что отразилось на всех

сферах социального взаимодействия, от правового статуса и образования до здравоохранения, а также, в свободе передвижения и проживания, во взаимном признании подписанных документов, в единых процедурах миграции и регистрации, едином рынке труда и многом другом. Уникальная социальная среда – это в первую очередь, система общих культурных кодов и смыслов, равные возможности и права, которые способствуют раскрытию и реализации творческого и профессионального потенциала граждан двух стран.

За последние годы, главным итогом Союзного государства – стал переход от деклараций к двадцати восьми союзным программам, что стало самым масштабным этапом интеграции России и Беларуси. Программы затронули все сферы жизнедеятельности: промышленность и сельское хозяйство, экономику и финансы, транспорт и связь, социальную и сферу, и другие. В период с 2024 – 2026 г. утвердили новый пакет документов, которые продолжают все идеи первых и дополняют их.

В 2026 году завершилась первая пятилетка, направленная на реализацию первого пакета союзных программ между Беларусью и Россией. Пятилетка оправдала все намеченные планы и можно констатировать, что многие поставленные задачи были решены, что отразилось в установлении единых рынков на газ и энергию, сформирован единый транспортный контроль, утвердилось равенство и признание дипломов об образовании и многое другое. Следует отметить, что интеграционные отношения между странами затронули все социокультурные сферы, а сфера культурных взаимодействий не стала исключением, что подтверждается различными достижениями в области культуры, а также сформировавшейся системой союзных премий в области литературы и искусства.

Связь между историческими фактами и диалогом культур в гуманитарном пространстве прослеживается через основные аспекты:

1. Формирование Союзного государства направлено на то, чтобы юридически закрепить право культур на диалог, что связано с угрозой разрыва

единого смысла, после распада СССР, а все подписанные договора между Беларусью и Россией направлены на создание уникальных условий, где «семиосферы» двух государств не отдаляются друг от друга, а наоборот сохраняют общие культурные коды.

2. Формирование Союзного государства, подписанные договора и проводимая на их основе культурная политика привели к активации культурного диалога, к созданию уникальных условий, где «семиосферы» двух государств не отделяются друг от друга, а наоборот сохраняют общие культурные коды.

3. Создание общей среды жизнедеятельности для народов Беларуси и России, с установлением равных прав граждан, что отобразилось в основных документах «Договоре 1995 г.», «Уставе 1997 г.», «Договоре 1999 г.».

4. Хронология формирования Союзного государства подтверждает теорию Ю.М.Лотмана о том, что граница не только разделяет, но и соединяет, что безусловно подтверждается на практике тридцатилетнего сотрудничества и взаимодействия между Беларусью и Россией, где каждая из стран не утрачивает свою идентичность, а наоборот, сохраняет и приобретает новые культурные коды.

Подводя итог исследованию, следует констатировать, что история возникновения и становления Союзного государства выступает фундаментальным процессом институализации диалога культур в едином государственном пространстве. Опираясь на теоретическую базу семиосферы и культурных кодов, можно утверждать, что гуманитарное пространство Беларуси и России создает уникальное пространство, а реализация совместных программ обеспечивают не только преемственность поколений, но и выступают механизмом культурной интеграции межгосударственных отношений.

Использованная литература

1. Диалог культур // Социологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sociology.niv.ru/doc/encyclopedia/dialog-kultur.htm>.
2. Лотман Ю. Семиосфера. – Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2000. – 704 с.
3. Кононенко Б. Большой толковый словарь по культурологии. – Москва: Вече: АСТ, 2003. – 512 с.
4. Антонович И. Беларусь и Россия: пути интеграции. – Минск : Четыре четверти, 2011. – 216 с.
5. Союзное государство: достижения, проблемы, перспективы // под ред. С.С.Шухно. – Москва: Институт социально-политических исследований РАН, 2022. – 156 с.
6. Соглашение о Таможенном союзе между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 06.01.1995. // Бюллетень международных договоров. – 1995. – № 10.
7. Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 21.02.1995. // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 23. – С. 2750.
8. Договор об образовании Сообщества Беларуси и России от 02.04.1996 г. // Российская газета. – 1996. – 3 апреля.
9. Договор о Союзе Беларуси и России от 02.04.1997. // Собрание законодательства РФ. – 1997. – № 30. – С. 3596.
10. Декларация о дальнейшем единении России и Беларуси от 25.12.1998 г. // Российская газета. – 1998. – 26 декабря.
11. Договор о создании Союзного государства от 08.12.1999. // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2000. – № 13. – С. 2/139.
12. Об утверждении Основных направлений реализации положений Договора о создании Союзного государства на 2024–2026 годы: Декрет Высшего Государственного Совета Союзного государства. – № 2 от 29 январ. 2024.